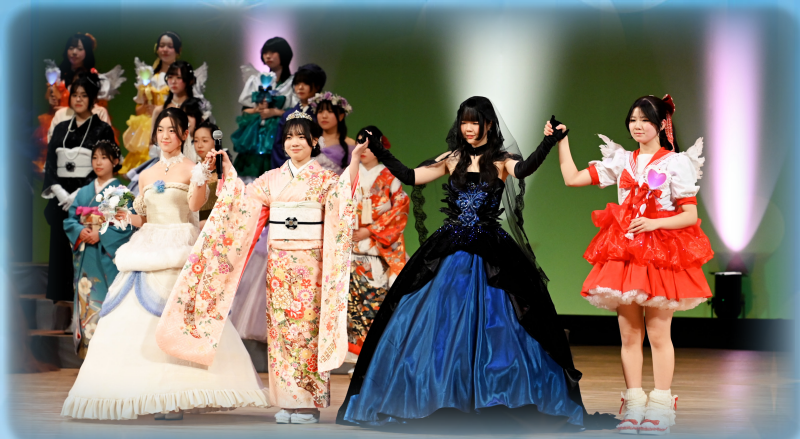


ファッション 創造科

2026年 学校案内

愛知県立一宮高等学校

高



BISHU FES R7ver.

生徒育成方針 ～卒業までにこのような生徒を育てます

世界三大毛織物産地「尾州」地区で育まれた伝統あるファッション創造科の生徒であることに誇りを持ち、世界を見据えて地域の発展に貢献できる「グローバル」な視点をもったリーダーを育成します

- ファッションや保育に関する知識や技能を主体的に活用し、時代を切り拓く創造力が発揮できる人
- 規範意識と品位をもち、多様性、協働性を尊重する姿勢に富んでいる人
- 自由と自律の精神をもち、自ら考え、判断し、行動できる人
- レジリエンス（折れない心）をもち、課題の解決に向けて、粘り強く努力できる心身ともに逞しい人

教育課程の編成と実施方針 ～このような学びを行います

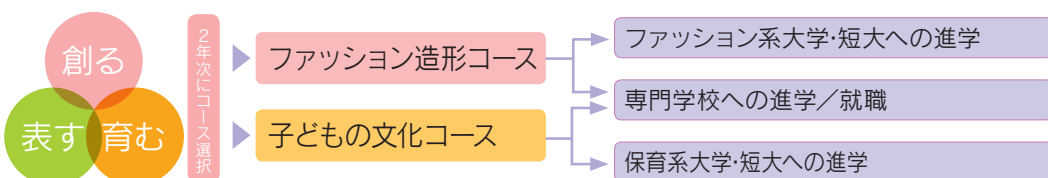
- ファッションや保育に関する専門知識・技術を習得するとともに、創造力・表現力・判断力・実践力を身に付け、社会に貢献できる力を育てます
- 実習や課題研究、インターンシップ、尾州地区の企業との連携事業などを通して、自ら考え、応用力を高め、作品を通して自分を表現できる力を育てます
- ファッション及び保育の専門科目だけでなく、共通教科（国語、数学、英語など）を中心にした幅広い学びによって、地域の発展に貢献できる力を育てます
- あらゆる教育活動において、SDGsの視点を持ち、「持続可能で誰一人取り残さない社会づくり」に貢献できる力を育てます
- 部活動や学校行事、卒業研究発表会などを通して、人間力を高め、挫折や失敗をも糧として、更なる成長に結びつけられる逞しい人間力を育てます

生徒募集方針 ～このような生徒を求めます

- 本校を志望する意志が強く、何事にも意欲的に取り組もうとする生徒
- ファッションや保育に関心があり、もの作りが好きな生徒
- 勉学や学校行事、部活動等に主体的に取り組める生徒
- 将来、ファッションや保育に関する学びを生かして地域社会に貢献したいと考えている生徒



ファッション創造科 (令和8年度入学生)



1年生

国語 4	地歴 2	数学 2	理科 2	保健体育 4	英語 3	家庭総合 4	ファッション造形基礎・保育基礎・生活産業基礎 服飾手芸・ファッションデザイン 11	HR
---------	---------	---------	---------	-----------	---------	-----------	--	----

2年生

国語 4	公民 2	数学 2	理科 2	保健体育 3	音楽 2	英語 4	生活産業基礎・生活産業情報 服飾手芸・ファッションデザイン 7	ファッション造形 6 保育実践 6	HR
---------	---------	---------	---------	-----------	---------	---------	------------------------------------	----------------------	----

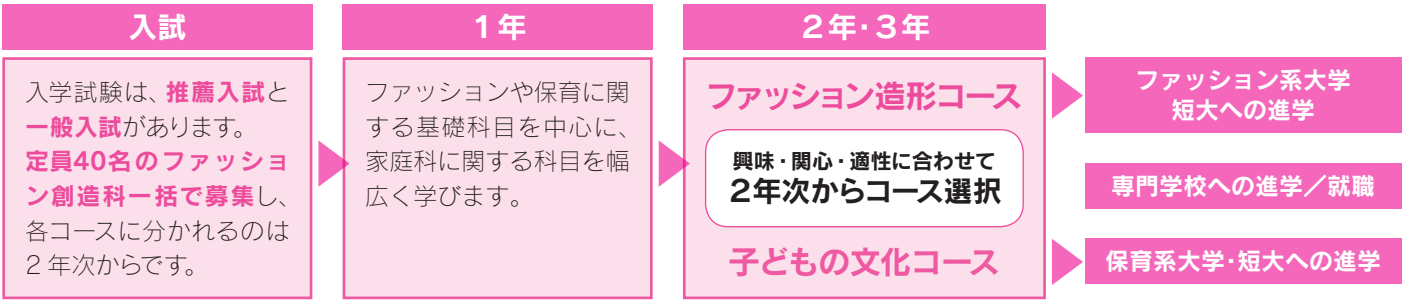
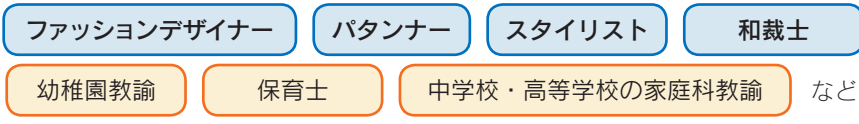
3年生

国語 4	地歴 2	数学 2	理科 2	体育 2	英語 4	ファッションデザイン 服飾文化 3	課題研究 4	ファッション造形 9 保育実践 9	HR
---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------------------	-----------	----------------------	----

●取得できる資格

- 愛知県高等学校職業教育技術顕彰 ●全国高等学校家庭科技術検定（被服製作・保育） ●秘書検定 ●糸織編物技能検定 ●色彩検定

将来はどんな仕事ができるの？



■主な進学先

四年制大学	短期大学	専門学校
愛知淑徳大学 名古屋学芸大学 椋山女学園大学 名古屋葵大学 金城学院大学 名古屋芸術大学 桜花学園大学 など	岐阜市立女子短期大学 名古屋短期大学 名古屋葵大学短期大学部 修文大学短期大学部 名古屋柳城短期大学 名古屋文化短期大学 など	名古屋ファッション専門学校 中部ファッション専門学校 名古屋モード学園 愛知文化服装専門学校 後藤和裁 文化服装学院 愛知美容専門学校 名古屋ウエディング＆フラワービューティ学院 など

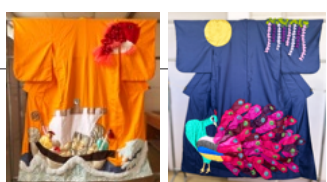
■主な指定校一覧

【4年制大学】 愛知淑徳大学、椋山女学園大学、金城学院大学、名古屋葵大学、名古屋学芸大学、桜花学園大学、中部大学、東海学園大学、至学館大学、日本福祉大学、同朋大学、愛知学泉大学、愛知東邦大学、名古屋文理大学、名古屋芸術大学、名古屋経済大学、修文大学、岐阜女子大学、東海学院大学、国際ファッション専門職大学

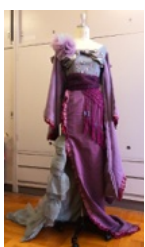
【短期大学】 名古屋短大、名古屋柳城短大、名古屋葵短大、名古屋文化短大、愛知学泉短大、愛知みずほ短大、修文大短大、東海学院大短大、中部学院短大、岐阜市立女子短期大学

■コンテスト等の記録 (R7年度)

- 日本和裁士会主催 **「第36回きもの作品コンテスト」**
優秀賞：全国技能士会連合会会長賞
全日本きもの振興会会長賞
- 岐阜女子大学主催 **「第13回伝統文化裁縫コンテスト」**
優秀賞・奨励賞
- 東京ファッション専門学校主催
「第12回高校生スチューデント・ファッションデザイン・コンテスト」
大賞
- 大阪文化服装学院主催 **「高校生デザイン画コンテスト 2025」**
金賞・銀賞・学校賞
- 一般社団法人 リデザインプロジェクト主催 **「Re DESIGN PROJECT 2025」**
企業賞・入選
- 杉野学園主催 **「全国ファッションデザインコンテスト」**
佳作
- 桜花学園名古屋短期大学保育科主催 **「第6回名古屋短期大学保育科創作絵本コンクール」**
入賞・特別賞
- 名古屋ファッション専門学校主催 **「高校生デザイン画コンテスト 2025」**
奨励賞
- カセラサラファッションコンテスト実行委員会主催
「第12回カセラサラファッションコンテスト 2026」
入選



第36回きもの作品コンテスト
優秀賞：全国技能士会連合会会長賞

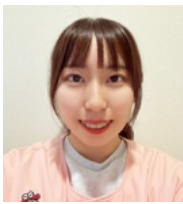


第13回伝統文化裁縫コンテスト
優秀賞



第12回高校生スチューデント・ファッションデザイン・コンテスト
優秀賞

卒業生の声



服部 美音
平成30年度卒業(一宮市立丹陽中学校卒)
名古屋短期大学卒業
一宮市立富士保育園勤務

短期大学卒業後、一宮市の保育園で保育士として働いています。高校で保育園に実習に行ったり、保育について学んだりしたことで、より保育に興味を持つきっかけになりました。また、保育現場では高校で作ったエプロンシアターなどの作品や、学んだ知識や技術を活かして日々保育をしています。高校で出会った友達は今では同じ保育士として、互いに相談しあえる大切な仲間です。私にとってこの高校に入学したことが人生の分岐点になりました。

卒業生の声

浅野 未央

平成16年 被服科卒業
中部ファッション専門学校
スペシャリスト学科アパレル
パターンコース卒業 株式会社ゼスト 衣装製作担当



専門学校卒業後、アパレル会社に就職し技術を習得。その後エンタメ業界の衣装会社へ転職。SKE48、AKB48などの衣装制作のほかMV、TV収録、LIVEなどの現場にも携わりました。現在は、(株)ゼストでSKE48やOS☆Uなどの衣装制作に加え、チーム全体の管理を任せて頂いています。在学中に服を作る楽しさや面白さを学べたことは人生の軸となり、仕事に向き合う基本になりました。皆さんも面白い、楽しいと感じることから行動を起こしてみてください。

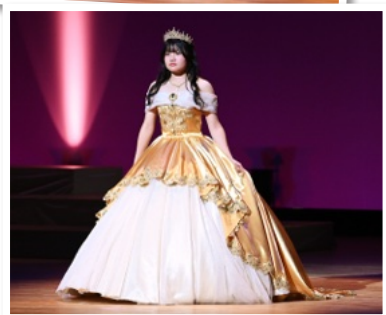
ファッション創造科

ファッション造形コース

ファッション造形やデザインなどを専門的に学び、豊かな衣生活を創造する能力を身につけます。



かな
叶えたい夢をここに確かむ！



パーソナルカラー講習会



アントレプレナーシップ
教育研究事業



インターンシップ



きものの着装講習会



織物講習会



ニット



ファッションデザイン実習



在校生の声

石原 虹呼

一宮市立中部中学校卒



私は、ファッションが好きで、この学校に入学しました。作品製作の授業や課題を通し、ファッションや自分自身について見つめ直せる機会がたくさんあって、どんな一日でも充実しているなと感じられることが、いまでもとても幸せです。周りにいてくれる友達や、先生方の支えもあって、やりたいことにも自由に挑戦できています。好きなことを追求するきっかけにもなったので、わたしはこの学校に入学して良かったと思っています。

子どもの文化コース

新たな時代の子ども文化の創造をめざし、子どもを総合的に理解し、保育、教育の現場で実践していく力を養います。



子ども達の未来を支える！



在校生の声

渡邊 歩未

一宮市立北部中学校卒



私は、子どもの頃から絵を描くことや、物作りが好きで、ファッション造形コースでも子どもの文化コースでも好きなことが生かせると思い、受験しました。入学してからはファッションのデザインから実際に服を作るまですべて学べる実践的な授業も、保育の実習も混ざった理論中心の授業もどちらも楽しく、コース選択に悩みましたが、保育実習を通じて子どもと一緒に自分自身も成長したいと思い、子どもの文化コースに進むことを決めました。裁縫やピアノが苦手でしたが、先生方が手厚く教えてくださったおかげで苦手を克服することができました。ファッション創造科は、苦手なことを苦手なままにせず成長でき、得意なことを伸ばせるところが一番の魅力だと実感しています。